



9/16



BANDIERE DEI SEGNALI

N.		N.	
0		1	
1		2	
2		3	
3		N.	
4		N.	
5		1	
6		2	
7		3	
8		4	
9		5	
10		6	
11		N.	
12		0	
		0	

9/16



Plat XLV. 63.



36/891

SEGNALI

DI

GIORNO, E DI NOTTE

ALL' ANCORA ED ALLA VELA

PER USO

DELLA

FLOTTIGLIA DI S. M.



NAPOLI 1807:

Presso ANGELO CODA,

con *Permissione*,



1

2

Art. 1.

Chiamare all'ordine essendo all'ancora.

O

Passare a Poppa essendo alla Vela.

Art. 2.

Rettificare gl'intervalli, e le distanze.

Art. 11.

Mettere alla Vela, se i Bastimenti a cui si dirige questo Segnale sono ancorati, o ancorare se sono alla Vela.

Art. 12.

Far vocare continuando a portare la Vela.

Art. 21.

I Bastimenti Segnalati s'ingannano nell'esecuzione dell'ordine dato.

Art. 22.

Conservare, o riprendere il suo posto.

3

Art. 3.

~
 Navigare pel Rombo del Vento segnalato.

Nota

~
 Questo Segnale sarà seguito da quello del Rombo del Vento.

Art. 13.

~
 Far cessare la voca, o Levare Remi.

Art. 23.

~
 Il Comandante è soddisfatto della Manovra del Bastimento segnalato.

4

Art. 4.

~
 Stringere il Vento.

Art. 14.

~
 Non camminare , che a Remi.

Art. 24.

~
 Il Comandante non è contento della Manovra del Bastimento , segnalato.



Art. 5.

Puggiare .

Art. 6.

Dirigersi verso il luogo segnalato .

Nota

Questo Segnale sarà seguito da un Segnale di luogo.

Art. 15.

Formare una Linea di Fronte .

Art. 16.

Manovrare in una linea .

Art. 25.

Avvicinarsi alla Costa .

Art. 26.

Allontanarsi dalla Costa .

7

Art. 7.

Ordine d'andare a prendere l'angoraggio del luogo segnalato .

Al quale Segnale sarà seguito da un Segnale indicando il luogo .

8

Art. 8.

Aumentare di Vele , o avanzare , se si è sopra una linea di Fronte .

Art. 17.

Cominciare il Fuoco .

Art. 18.

Cessare il Fuoco .

Art. 27.

Virare di Bordo tutt' insieme .

Art. 28.

Virare di Bordo per la Contromarcia .

9

Art. 9.

Diminuire di Vele , o
rinculare se si stà sopra
una Linea di Fronte .

10

Art. 10.

Mettere in Panno , o far
servire .

Art. 19.

Ripetere i Segnali .

Art. 20.

Fare più attenzione ai Se-
gnali .

Art. 29.

Andare più vicino all'
inimico .

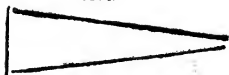
Art. 30.

Dar Caccia , o far riconda-
cenza al Rombo del vento Se-
gnalato : Nota . Siegue il Se-
gnale del Rombo del Vento .

N. 1.

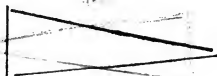


1	Tutt' i Bastimenti <i>Nota 1.</i>	6	I Bastimenti, che danno Caccia alla sinistra.
2	La dritta della linea di Fronte, o la testa della linea. <i>Nota 2.</i>	7	I Bastimenti, che danno Caccia a Prua.
3	La sinistra della linea di Fronte, o la coda della linea. <i>Nota 3.</i>	8	I Bastimenti, che sono troppo avanzati dalla linea.
4	Il Centro della linea. <i>Nota 4.</i>	9	I Bastimenti, che sono indietro.
5	I Bastimenti, che danno Caccia alla dritta.	10	I Bastimenti danneggiati.



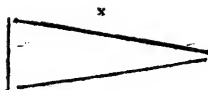
1	La ^{ma} Divisione delle Isole.	6	La Divisione Leg- giera .
2	La ^a Divisione di Baja.	7	I Bastimenti , che sono ancorati . Nota 5.
3	La ^{ra} Divisione di Napoli .	8	I Bastimenti , che sono alla Vela .
4	La ^a Divisione del Conto del Golfo .	9	I Bastimenti , che vogano .
5	Le Divisioni riunite .	10	Le Lance per dar rinforchio .

N. 3.



1	Le Cannoniere	6	I Bastimenti rilevati al Romb del Vento segnalato. Nota. 6
2	I Filuconi	7	I Bastimenti, che fanno fuoco
3	I Paranzelli	8	I Bastimenti, che non fanno fuoco.
4	Le Galeottine	9	Le Barche di Guardia
5	I Bastimenti in scoperta	10	I Bastimenti di cui si segnala il Num.

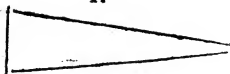
N. 4.



1	I Comandanti delle Divisioni	6	I Maestri Calafati
2	I Comandanti d Sezione	7	I Maestri di Vele.
3	I Contadori	8	I Cannonieri
4	I Chirurghi	9	Gli Uffiziali, o bass' Uffiziali Co- mandanti i Distac- camenti. Nota 7.
5	I Maestri d'Ascia	10	Le Guarnigioni Nota. 8.

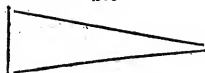
N. 5.

xi



1	La 5 ^a Divisione	6	Il Brick d'Iselle
2	La 6 ^a Divisione	7	Il Brick d'Endimione
3	La Cannoniere col Dornelli	8	La Giacchetta N ^o 1.
4	La Fregata Genere.	9	La Filleuche avanzata
5	La Giocetta Dama	10	La Lanci della Guardia

N. 6.



1	<i>Detti le Lancie della Lira e la fionda li quadri ormai in guerra</i>	6	
2	<i>L'anguardia</i>	7	
3	<i>Colonna del Centro</i>	8	
4	<i>Retroguardia</i>	9	
5		10	

Nota . 1. Cioè tutt' i Bastimenti riuniti , sotto il Comando di quello , che fa il Segnale .

Nota . 2. Cioè la terza parte de' Bastimenti alla dritta , o sia la testa , se si è in linea .

Nota . 3. La terza parte de' Bastimenti alla sinistra , o sia la coda .

Nota . 4. I Bastimenti che non sono , nè alla dritta , nè alla sinistra , o sia il centro .

Nota . 5. In caso , che il detto Segnale s' indirizza ai Bastimenti allontanati , sarà seguito dal segnale di Luogo .

Nota . 6. Di qualunque Nazione .

Nota . 7. S' aggiunge il Segnale de' Bastimenti :

Nota . 8. Idem .

PAROLA D'ORDINE.

	F ₁	F ₂	F ₃	F ₄	F ₅	F ₆
G ₁	A	I	N	S	B	C
G ₂	D	Z	E	M	F	H
G ₃	G	L	K	P	T	Q
G ₄	Q	U	R	Y	V	X

USO DI QUESTA TABELLA

Le Lettere si segnalano con Gagliardetto, e Fiamma combinate insieme l'una sopra l'altra,

La Lettera segnalata combina nella 2. tabella con il giorno della Settimana.

Il numero corrispondente dà la parola d'ordine segnata nel Libretto delle parole d'ordine.

ESEMPIO.

Unita la Fiamma N. 4. sopra il Gagliardetto N. 3. si trova corrispondere la lettera P.

Questa lettera P. nella seconda Tabella si fa corrispondere con il giorno della Settimana, (quale è supposto essere il Lunedì) allora si trova corrispondere al N. 15.

Si cerca il Num. 15. nel Libretto delle parole d'Ordine, e si trova il *Santo* corrispondente.

Nota Bene,

Se qualche giorno non si facesse il Segnale della parola d'ordine, s'intende, che debba essere lo stesso del giorno antecedente.

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabbato	Domenica
A	1	25	49	73	97	121	145
B	2	26	50	74	98	122	146
C	3	27	51	75	99	123	147
D	4	28	52	76	100	124	148
E	5	29	53	77	101	125	149
F	6	30	54	78	102	126	150
G	7	31	55	79	103	127	151
H	8	32	56	80	104	128	152
I	9	33	57	81	105	129	153
K	10	34	58	82	106	130	154
L	11	35	59	83	107	131	155
M	12	36	60	84	108	132	156

XVII

	Lunedì	Martedì	Mercol.	Giovedì	Venerdì	Sabbat.	Domen.
N	13	37	61	85	109	133	157
O	14	38	62	86	110	134	158
P	15	39	63	87	111	135	159
Q	16	40	64	88	112	136	160
R	17	41	65	89	113	137	161
S	18	42	66	90	114	138	162
T	19	43	67	91	115	139	163
U	20	44	68	92	116	140	164
V	21	45	69	93	117	141	165
X	22	46	70	94	118	142	166
Y	23	47	71	95	119	143	167
Z	24	48	72	96	120	144	168

Tabella de' Rombi di Vento

	II. 		II. 	
1	Nord	Est	Sud	Ovest
2	$N \frac{1}{4} NE.$	$E \frac{1}{4} SE.$	$S \frac{1}{4} SO.$	$O \frac{1}{4} NO.$
3	$NN E.$	$ESE.$	$SSO.$	$ONO.$
4	$NE \frac{1}{4} N.$	$SE \frac{1}{4} E.$	$SO \frac{1}{4} S.$	$NO \frac{1}{4} O.$
5	$NE.$	$SE.$	$SO.$	$NO.$
6	$NE \frac{1}{4} E.$	$SE \frac{1}{4} S.$	$SO \frac{1}{4} O.$	$NO \frac{1}{4} N.$
7	$ENE.$	$SSE.$	$OSO.$	$NNO.$
8	$E \frac{1}{4} NE.$	$S \frac{1}{4} SE.$	$O \frac{1}{4} SO.$	$N \frac{1}{4} NO.$
	II. 		II. 	

TABELLA DE' LUOGHI.

	n. 12.	1. 12.		
				
0	La baja di Terracina	Ventotene	Capo Cam- p-nella	
1	Fondi	Ponza	Capri	
2	Gaeta	Golfo di Baja	Conca	
3	Scauri	Posilipo	Salerno	
4	Gariglia- no	Il Molo di Napoli		
5	Mondra- gone	Portici		
6	Patria	Torre dell' Annunciata		
7	Minisola	Castellam- mare		
8	Miseno	Vico		
9	Precida	Sorrento		
10	Ischia	Massa		
			n. 12.	1. 12.
				

N.^o DEI BASTIMENTI SEGNALATI CON IL GAGLIARDETTO N.^o 1 SUPERIORE.

N.	Bastimenti	N.	Bastimenti
1	Paranzello N. 1	15	Galeottina N. 15
2	Paranzello N. 2	16	Galeottina N. 16
3	Paranzello N. 3	17	Filicone N. 17
4	Paranzello N. 4	18	Cannoniera N. 18
5	Paranzello N. 5	19	Cannoniera N. 19
6	Paranzello N. 6	20	Cannoniera N. 20
7	Paranzello N. 7	21	Cannoniera N. 21
8	Paranzello N. 8	22	Cannoniera N. 22
9	Paranzello N. 9	23	Cannoniera N. 23
10	Paranzello N. 10	24	Filicone N. 24
11	Filicone N. 11	25	Paranzello N. 25
12	Filicone N. 12	26	Paranzello N. 26
13	Cannoniera N. 13	27	Paranzello N. 27
14	Cannoniera N. 14	28	Paranzello N. 28

N.	Bastimenti	N.	Bastimenti
29	Cannoniera N. 29	44	Cannoniera N. 44
30	Cannoniera N. 30	45	Cannoniera N. 45
31	Cannoniera N. 31	46	Cannoniera N. 46
32	Cannoniera N. 32	47	Cannoniera N. 47
33	Cannoniera N. 33	48	Filucone N. 48
34	Cannoniera N. 34	49	Baranzello N. 49
35	Cannoniera N. 35	50	Baranzello N. 50
36	Bombardiera N. 36	51	Filucone l'Ardito N. 51
37	Bombardiera N. 37	52	La Goletta N. 1
38	Cannoniera N. 38	53	Il Brick l'Abeille
39	Cannoniera N. 39	54	Il Brick l'Endimion
40	Filibustier N. 40	55	La Lancia del Coman.
41	Cannoniera N. 41	56	La 1 ^a Divisione
42	Cannoniera N. 42	57	La 2 ^a Divisione
43	Cannoniera N. 43	58	La 3 ^a Divisione

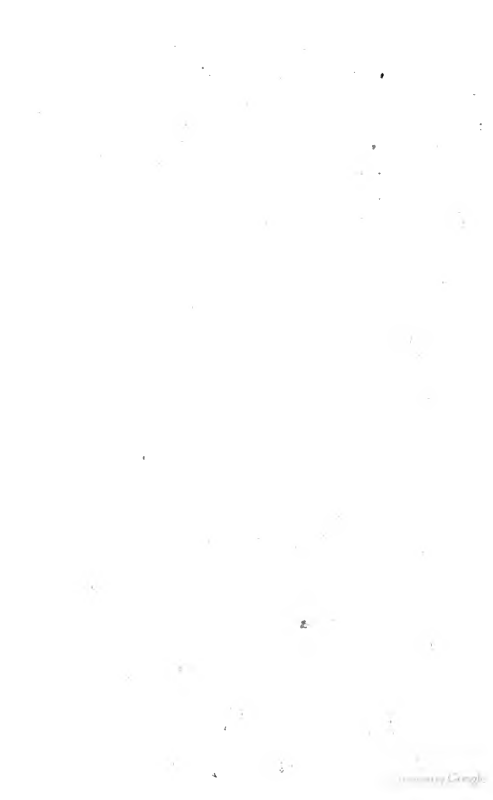
N.	Bastimenti	N.	Bastimenti
59	<i>La 4^a Divisione</i>	75	Brigantini
60	<i>La 5^a Divisione</i>	76	Golette
61	<i>La 6^a Divisione</i>	77	Cannoniere
62	<i>La 1.^a Sezione</i>	78	Convoglio
63	<i>La 2.^a Sezione</i>	79	
64	<i>La Tregata Anzera</i>	80	
65	<i>La Corvetta Tana</i>	81	
66	<i>Avanguardia</i>	82	
67	<i>Colonna Del Centro</i>	83	
68	<i>Retroguardia</i>	84	
69	<i>Piccoli Corsari</i>	85	
70		86	
71	Vascelli	87	
72	Fregate	88	
73	Corvette	89	
74	Sciabecchi	90	

Con Bandiere sole	7	8	9	10
1	1	81	91	101
2	2	82	92	102
3	3	83	93	103
4	4	84	94	104
5	5	85	95	105
6	6	86	96	106
7	7	87	97	107
8	8	88	98	108
9	9	89	99	109
10		90	100	110

Nei Segnali come l'unità; Così in questa Tabella le Bandiere della Bandiera; E le Bandiere della Linea V

Nota Bene allora il Segnale espresso significherà solamente in vista. L'istesso si praticherà quando delle Braccia d'Acqua.

Nota Bene, indicherà N. 100. più le due Bandiere che Segnale indicherà N. 200. più le Bandiere che



PAROLE D' ORDINE.

A

- 1 Aronne Albano
- 2 Abele Acerno
- 3 Adelina Acerra
- 4 Agata Acqui
- 5 Andrea Ajaccio
- 6 Anna Aderno
- 7 Arnoldo Avellino
- 8 Angelo Amantea
- 9 Antonio Ancona
- 10 Amodeo Andria

B

- 11 Barbara Benevento
- 12 Bartolomeo Bilbao
- 13 Basilio Bentivoglio
- 14 Benedetto Brindisi
- 15 Bernardo Balsena
- 16 Berta Bologna
- 17 Brigida Bovino
- 18 Biaggio Bari
- 19 Bibiana Barletta
- 20 Brunone Bonifati

C

- 21 Callisto Calvi
- 22 Camilla Campagna
- 23 Caterina Caserta
- 24 Celso Canosa
- 25 Carlo Capua
- 26 Clara Carinola
- 27 Costante Carpi
- 28 Cipriano Chieti
- 29 Celia Camerino
- 30 Cesare Ceprano

D

- 31 Damaso Doadola
- 32 Daniele Dresda
- 33 Damiano Drosi
- 34 Dionisio Diamante
- 35 Domenico Durazzo
- 36 Donato Delmona
- 37 Dorotea Dasià
- 38 Diana Delia
- 39 Desiderio Denia
- 40 Debora Diana

E

- 41 Edoardo Empoli
- 42 Elisa Eugubio
- 43 Eliseo Elba
- 44 Erasmo Egina
- 45 Eusebio Enotria
- 46 Emilia Efeso
- 47 Eufemia Etiopia
- 48 Enrico Evoli
- 49 Ercole Enotria
- 50 Elena Evisa

F

- 51 Fabiano Firenze
- 52 Felice Faenza
- 53 Flora Ferentino
- 54 Francesco Forlì
- 55 Federico Foggia
- 56 Fabrizio Francavilla
- 57 Faustina Fontanafora
- 58 Filippo Fondi
- 59 Femie Ferraro
- 60 Finco Frascati

G

- 61 Gabriele Genova
- 62 Gaspare Gaeta
- 63 Germano Gravina
- 64 Gervasio Giovenazzo
- 65 Geltruda Gerace
- 66 Gregorio Gillo
- 67 Guglielmo Girgenti
- 68 Giulio Gerusalemme
- 69 Giacinto Goa
- 70 Giuseppe Giesù

I

- 71 Isacco Itri
- 72 Isabella Isernia
- 73 Irena Isola
- 74 Ignazio Ischia
- 75 Isaia Imola
- 76 Ippolito Iato
- 77 Irena Iesi
- 78 Ilario Idra
- 79 Isidoro Insubria
- 80 Innocenzo Isonzo

L

- 81 Lorenzo Lucera
 82 Laura Livorno
 83 Leone Lucca
 84 Luigi Lecce
 85 Luca Lentini
 86 Livia Lenza
 87 Lucrezia Lanciano
 88 Lucia Loreto
 89 Lamberto Lentini
 90 Leonora Longola

M

- 91 Maria Messina
 92 Marco Milano
 93 Marta Mantua
 94 Matteo Massa
 95 Michele Massafra
 96 Massimo Manfredonia
 97 Maurizio Marsala
 98 Medoro Modena
 99 Marcello Matera
 100 Modesta Montalto

N

- 101 Nicola Napoli
 102 Natale Nicastro
 103 Nicodemo Nizza
 104 Nazario Nicotera
 105 Niceforo Nola
 106 Narçasso Nisida
 107 Nestore Navarra
 108 Noemia Noto
 109 Nino Nocera
 110 Noberto Norcia

O

- 111 Orazio Otranto
 112 Ortenzia Ostia
 113 Ottavio Orbitello
 114 Oliviero Orso
 115 Olimpo Oria
 116 Onofrio Osena
 117 Ottone Ortona
 118 Orlando Otranto
 119 Olao Orvieto
 120 Onfa'e Osimo

P

- 121 Patrizio Pescara
- 122 Paolo Padova
- 123 Pelaggio Pavia
- 124 Pio Piombino
- 125 Pietro Pozzuoli
- 126 Placida Potenza
- 127 Pompeo Policastro
- 128 Prospero Parma
- 129 Perpetua Piacenza
- 130 Pasquale Pisa

R

- 131 Raffaele Roma
- 132 Regina Rimini
- 133 Rinaldo Reggio
- 134 Rolo Rossano
- 135 Rosa Radicofani
- 136 Roberto Rovello
- 137 Romano Ruvo
- 138 Rebecca Roveredo
- 139 Rodolfo Ravenna
- 140 Raola Randazzo

S

- 141 Scipione Sarno
- 142 Scolastica Salerno
- 143 Severo Sessa
- 144 Silvia Sora
- 145 Sisto Sorrento
- 146 Sabina Siragusa
- 147 Sembronia Siena
- 148 Sara Solfatara
- 149 Susanna Spoleto
- 150 Simone Solmona

T

- 151 Tito Trapani
- 152 Tecla Taranto
- 153 Teodoro Teano
- 154 Teresa Tremiti
- 155 Tomaso Trevico
- 156 Tobia Torricella
- 157 Teodoro Torino
- 158 Tritone Terracina
- 159 Tribuzio Trani
- 160 Tancredi Tivoli

V

- 161 Vittoria Vesuvio
- 162 Vincenza Verone
- 163 Virginia Vico
- 164 Vitale Venezia
- 165 Valerio Viterbo
- 166 Valentino Velletri
- 167 Veronica Volterra
- 168 Violante Valenza
- 169 Virgilio Vado
- 170 Venere Veruli

Year	1990	1991	1992	1993	1994
1990	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1991	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1992	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1993	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0
1994	1.0	1.0	1.0	1.0	1.0

1. The first part of the paper discusses the importance of the
 2. second part of the paper discusses the importance of the
 3. third part of the paper discusses the importance of the
 4. fourth part of the paper discusses the importance of the
 5. fifth part of the paper discusses the importance of the
 6. sixth part of the paper discusses the importance of the
 7. seventh part of the paper discusses the importance of the
 8. eighth part of the paper discusses the importance of the
 9. ninth part of the paper discusses the importance of the
 10. tenth part of the paper discusses the importance of the

SEGNALI GENERALI.

LA Bandiera tutta Gialla, o sia Generale isata sola significa annullare il segnale fatto.

La Bandiera Bianca, e Blò strisciata orizzontalmente significa aver capito il segnale fatto, o sia Intelligenza.

La Bandiera Nazionale isata a qualunque Albero, o Penna, significa aver bisogno di parlare col Comandante,

Nei segnali dove vi vorrebbe il momento di esecuzione, questo sarà eseguito quando si ammaina il segnale fatto.

Segnali di Giorno all' Ançora , ed alla Vela .

- 1 **C**hiamarę all' Ordine tutt' i Bastimenti ,
- 2 Chiamare i Comandanti .
- 3 Fare l' Esercizio del Cannone .
- 4 Proibire la Comunicazione con la terra .
- 5 Permettere la Comunicazione con la terra ,
- 6 Prepararsi a far Vela .
- 7 Levar volta le Vele per Asciugarle , o
Serrarle se sono levate volta .
- 8 Tirarsi a Picco ,
- 9 Ordine di restare sopra un Ançora :
- 10 Mollarę le Codette .
- 11 Isare le Lancie a Bordo , o metterle in
Marę se sono a Bordo .
- 12 Far Vela .
- 13 Mettersi prontamente alla Vela :

- 14 Mettersi alla Vela, lasciando per occhio le gumine, con lasciarvi dei Gavitelli.
- 15 Mettere alla Vela tagliando le Gumine.
- 16 Far Vela abbattendo sulla Dritta.
- 17 Far Vela abbattendo sulla Sinistra.
- 18 Mettere a basso i Pennoni di Velaccio, o metterli a riva se sono a basso.
- 19 Sghintare gli Alberotti di Velaccio, o Ghintarli se sono sghintati.
- 20 Sghintare gli Alberi di Gabbia, o Ghintarli se sono sghintati.
- 21 Non metta alla Vela il Bastimento segnalato.
- 22 Metta alla Vela il Bastimento segnalato.
- 23 Ordine di formarsi in una linea per rango di numeri.
- 24 Ordine di formarsi in una linea al più presto possibile.
- 25 Vocare marciando di fronte, con ordine sopra l'Inimico.

26. Vocare dritto al Vento.

27. Ordine di marciare sopra due Linee, il Capo squadra alla Testa.

Nota Ogni Bastimento di una Squadra seguirà il suo Capo pigliando posto nell'ordine indicato nel Quadro.

28. Ordine di marcia in Plotone serrato i piccoli Bastimenti al Centro.

29. Formarsi in linea di fronte, senza eccezione di Posto.

30. Formarsi in linea di fronte secondo il piano stabilito.

31. Formarsi in linea di Battaglia, secondo il piano stabilito.

32. *Mettere alla vela successivamente secondo la linea di Marcia*

33. *Si avvisa che la squadra è in quarantina*

34. *Si avvisa che la squadra è in Pratica*

- 35 Si scopre una Vela al rombo del Vento segnalato.
- 36 Si scoprono diversi Bastimenti al rombo del Vento segnalato.
- 37 I Bastimenti scoperti sono sospetti.
- 38 I Bastimenti scoperti non sono sospetti.
- 39 Il Bastimento segnalato parlamenti quello in vista senza visitarlo.
- 40 Il Nemico è superiore ai Cacciatori.
- 41 Si proibisce ai Cacciatori di perdere di vista la Squadra.
- 42 Si ritirino i Cacciatori.
- 43 Prepararsi al Combattimento.
- 44 Alzare i rezzagli d'Abordaggio.
- 45 Cominciare il fuoco.
- 46 Comincino il fuoco i Bastimenti dalla Testa, o dalla Dritta.
- 47 Comincino il fuoco i Bastimenti dalla Coda, o dalla Sinistra.

- 48 Cessare il fuoco.
- 49 Perseguire l' Inimico.
- 50 Abbordare l' Inimico.
- 51 Ordine al Bastimento segnalato di andare a cannonare l' Inimico separato dalla flottiglia.
- 52 Ordine ai Bastimenti segnalati di andare a rinforzare quei che combattono.
- 53 La Divisione della quale si mette il numero facci finta di attaccare l' Inimico per il rombo del Vento segnalato, facendo un falso attacco.
- 54 Attaccare l' Inimico per il rombo del Vento segnalato.
- 55 Le lancie di seguito portino nuove munizioni alle Cannoniere.
- 56 Le lancie di seguito con truppa, avanzino per assistere le Cannoniere.
- 57 Caccia Generale con libertà di cammino, e Manovre.

58 Il Bastimento di cui si mette l'anima:
si situi tra la flottiglia, ed i Cacciatori
per ripetere i segnali.

59 Dove l'aprirsi della mitraglieria, o cassetto

60 Dove l'aprirsi di Minerva, e Pile, o cassetto

61 Dove l'aprirsi da ^{abbondanza o cassetto} ~~segnali o cassetto~~

62 Dove l'aprirsi dei ^{segnali o cassetto} ~~segnali o cassetto~~

63 Dove l'aprirsi da semi, o cassetto

64 Battuta di Gamina con necessità di un'altra
di accento

- 65 Si domanda un pronto soccorso .
- 66 Si dia pronto soccorso al Bastimento che ne ha di bisogno .
- 67 Avaria .
- 68 Si domanda se l'avaria fatta , è riparabile , o nò .

N.B. Si risponderà con il segnale num. 71. o 72.

- 69 Si domanda il permesso di dar caccia ;

N.B. Sarà risposto con il segnale num. 71. o 72.

70. *Morta del Comandante di un Bastimento*

- 71 Accordare una domanda , o sì .
- 72 Non Accordare una domanda , o nò ;
- 73 Rettificare l'ultimo ordine segnalato :
- 74 Si domanda di ripetere i segnali .
- 75 Ordine al Bastimento del quale si mette il num. di ripetere i segnali ,

- 76 Non si distinguono bene i segnali .
- 77 Eseguire subito l'ordine dato .
- 78 Non si puole eseguire l'ordine del Comandante .
- 79 Difendere la comunicazione tra i Bastimenti .
- 80 Ordine al Bastimento del quale si mette il num. di passare a Poppa .
- 81 Ordine a tutt'i Bastimenti di mettere il loro numero .
- 82 Il Bastimento che si riunisce alla Squadra metta il suo segnale numerico .
- 83 Riprendere il suo Posto .
- 84 Serrare la Terra .
- 85 Stringere il Vento a tutt'i Bastimenti .
- 86 Puggiare tutt'insieme al rombo del Vento, dove fa rotta il Comandante .
- 87 Virare di Bordo in poppa tutti ad un tempo .

- 88 Virare di Bordo per d'avanti tutti ad un tempo.
- 89 Virare di Bordo in poppa per la contromarcia.
- 90 Virare di Bordo per d'avanti per la contromarcia.
- 91 Seguire per la contromarcia i movimenti del Comandante.
- 92 Il Comandante alla Testa della formazione.
- 93 Il Comandante assegna per punto di riunione, la terra che si segnala, in caso di separazione.
- 94 Si domanda se si ha cognizione dei Bastimenti dispersi della squadra.
- 95 Stringere la Voca.
- 96 Far mangiare gli Equipaggi tutti ad un tempo.
- 97 Prendere le murre del Comandante.

98 Si domanda il permesso di voler parlare al Comandante.

99 Si domanda di mandare la Lancia a Bordo del Comandante.

100 Il Bastimento parlamentato ha novità dell' Inimico.

101 Il Bastimento parlamentato non ha novità d'importanza.

102 Si previene il Comandante ch'è stato eseguito il suo ordine.

103 Si avverte il Comandante che il Bastimento per nome del vento che si segnala, ha facendo due segnali.

104 Sopra Bastimento, o Bastimenti d'iperla della squadra e l'indio con il segnale numerico.

105 Il Bastimento che si segnala fa un segnale fatto

106 Il Bastimento che si segnala, manda la lancia a bordo del Comandante.

- 107 Dare il rimurchio al Bastimento danneggiato, o a quello del quale si mette il numero.
- 108 Ordine al Bastimento avariato di prendere il Porto più vicino, o che resta per il rombo del vento segnalato.
- 109 Ordine alla Divisione di regolare il suo cammino sopra a quello del Bastimento avariato, o a quello del quale mette il numero.
- 110 Ordine al Bastimento avariato, o a quello del quale si mette il numero di regolare la velatura che può portare.
- 111 Ordine a tutt'i Bastimenti di tenersi a portata di voce, in tempo di notte, per eseguire gli ordini del Comandante senza segnali.
- 112 Ordine a tutt'i Bastimenti di virare di Bordo, ognuno avendo la libertà di virare come meglio loro converrà.
- 113 Il Comandante rende ogni Comandante libero della sua Manovra, per la sicurezza del suo Bastimento.

114 Si proibisce a tutt'i Bastimenti di rad-
doppiarsi nel passaggio.

115 Riunione Generale, ed Assoluta.

116 *Assume attacchi l'inimico quando può*

117 *Colare a picco l'inimico senza dar quartiere a nessuno*

118 *Non attacchi il nemico se il Bastimento, o Divisione
di cui si porta il segnale numerico*

119 Serrare i Velacci.

120 Prendere un terzarolo alle Gabbie, o
levarlo se si è preso.

121 Prendere tutt'i terzaroli alle Gabbie,
ed alla gran Vela, o levarli se si so-
no presi.

- 122 Imitare la Manovra del Comandante per qualunque cambiamento facesse nella Velatura, e nella sua Rotta.
- 123 Forzare di Vele a tutt' i Bastimenti.
- 124 Forzare di Vele alla Coda.
- 125 Diminuire di Vele a tutt' i Bastimenti.
- 126 Diminuire di Vele alla Testa.
- 127 Stringere la Linea.
- 128 Il Comandante rende la sua manovra indipendente.
- 129 Mettere in Panno, o far servire.
- 130 Dissarmare i Remi.
- 131 Armare i Remi.
- 132 Serrare le Vele, o imbrogliarle se fa calma.
- 133 Riprende l' Ancoraggio.

- 134 Il Comandante previene, che vi è un pericolo al rombo del Vento segnalato.
- 135 Falla d'Acqua ch' esigge di prendere il primo Porto.
- Nota B.* non si fa questo segnale, che quando un Bastimento fa un piede d'acqua l' ora.
- 136 Si avverte, che non si possono fare più Vele, di quelle che si hanno.
- 137 Governare per il rombo segnalato.
- 138 Stringere le distanze tra Bastimento, e Bastimento.
- 139 Allargare le distanze tra Bastimento, e Bastimento.
- 140 Stringere le distanze tra Colonne, e Colonne.
- 141 Allargare le distanze tra Colonne, e Colonne.
- 142 Fare più attenzione ai Segnali.
- 143 Ammarinare la Presa.

- 144 Il Comandante, è soddisfatto della
Manovra.
- 145 Il Comandante non è contento della
Manovra.
- 146 Il Segnale che seguirà a questo intiche-
rà la qualità, ed il numero dei Basti-
menti scoperti.
- 147 Scandagliare il Fondo.
- 148 Il segnale che seguirà a questo indicherà
il numero dei passi d'acqua scanda-
gliati.
- 149 Prepararsi a salutare alla voce.

N.B. Siegue il segnale numerico del numero
delle volte che si deve Salutare.

- 150 Prepararsi a fare un Saluto con Canno-
nate.

N.B. Siegue il segnale numerico del numero
delle Cannonate che dovranno tirarsi
dopo il primo tiro del Comandante.

151. Il salato sarà fatto ad un tempo dopo la prima cannonata del Comandante.
152. Il salato sarà fatto successivamente un basto dopo l'altro secondo l'anzianità dei Comandi; se non si sta formando, se poi si è in linea, si farà un bastimento dopo l'altro dalla destra alla cosa.
153. Prepararsi a fare tutte le bandiere il giorno seguente.
154. Prepararsi a fare tutte le bandiere con la massima sollecitudine. Dal momento che si annuncierà questo segnale, faranno messe fuori tutte le bandiere.
155. Abbozzarsi presentando la Prua all' inimico, o al rombo del vento segnalato.
156. Abbozzarsi presentando la dritta all' inimico o al rombo del vento segnalato.
157. Abbozzarsi presentando la sinistra all' inimico, o al rombo del vento segnalato.
158. Siderà fondo in linea di battaglia.

XIX

159 *Si dà il fondo in breca di fondo*

160 *Si dà il fondo conservando all'ancora la posizione in cui si trova la quadra alla vela*

161 Prepararsi a dar Fondo.

162 Il Bastimento segnalato non dia Fondo.

163 Dar Fondo senza ordine.

164 Dar fondo sopra una linea parallela alla Costa, lasciando trenta braccia d'intervallo tra ogni Bastimento, e il più vicino alla terra.

165 *Prepararsi a lasciare cadere l'ancora tutti ad un tempo quando si farà il segnale di dar fondo*

166 *Dar Fondo*

- 167 Si domanda il numero dei mancanti nel ruolo degli Equipaggi.

N.B. Sarà risposto col segnale numerico.

- 168 Si domanda il numero degli Ammalati a Bordo di ciascun Bastimento.

N.B. Sarà risposto col segnale numerico.

169 Si domanda quanti giorni di viveri ha in ciascun bastimento
si risponderà col segnale numerico

170 Si domanda quanti giorni d'acqua ha in ciascun bastimento
si risponderà con il segnale numerico

171 I bastimenti si mettono a tanti giorni di viveri quanti
ne viene speso col segnale numerico

172 Si domanda il piacere dei Comandi nel momento attuale
si risponderà con il segnale numerico di quella manovra
che si crede opportuna e si alzerà questa risposta nel mo-
mento che il Comandante annuncierà questo segnale

Evolutioni

XXI

1^a

- 173 La squadra sopra due colonne di salina vis di bordo per d'avan
la contromarcia



- 174 La squadra sopra due colonne di salina vis di bordo in
poppa per la contromarcia



- 175 La squadra sopra due colonne di salina passate all'altre
avendo invertendo l'ordine delle colonne



- 176 La squadra sopra due colonne di salina passate all'ordine
di marcia avendo largo, o in poppa

5^a

- 177 La squadra sopra due colonne avendo largo, o in poppa
si formi in due colonne di salina

6^a

- 178 La squadra sopra due colonne di salina formi la linea
di battaglia sull'istesso luogo, la prima divisione puggendo
nelle acque della seconda

- 179 La squadra sopra due Colonne di Sulina forma la linea di battaglia sull'istesso bordo, la seconda Divisione correnno an bordo a mettersi nelle acque della prima

8^a

- 180 La squadra sopra due Colonne di Sulina si forma in battaglia sull'altro bordo, virando di bordo e d'avanti e la contromarcia

9^a

- 181 La squadra sopra due Colonne di Sulina si forma in battaglia sull'altro bordo invertendo l'ordine delle Colonne, e dell'alinea

10^a

- 182 La squadra sopra due Colonne a vento largo, o in pappo si forma in battaglia colla mura alla dritta = Se la Colonna del Comandante, è alla dritta, o al contrario

11^a

- 183 La squadra in linea di battaglia, si forma in battaglia sull'altro bordo, invertendo l'ordine di batte, e virando

12^a

- 184 La squadra in linea di battaglia, passi alle due colonne di Sulina sull'istesso bordo

185 La/quadra in linea di battaglia, paffi alle due Colonne
di Culina sull'altro bordo

186 La/quadra in brasa di battaglia paffi all'ordine di
marcia sopra due Colonne, a cento largo, o in poppa.

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197 Stringere il vento, le mura alla dritta

198 Stringere il vento, le mura alla ~~dritta~~ sinistra

199 La squadra mette su l'orza p^a la Contromarsia le mura
alla dritta

200 La squadra mette su l'orza p^a la contromarsia le
mura alla sinistra

201 La squadra puzzi p^a la Contromarsia

202 La squadra puzzi a un tempo accompagnato col segno
le di rombo

- 203 La squadra si formi in tre colonne, la seconda
squadra alla dritta
- 204 Il Comandante confinerà tutta la notte la Velatura
che tiene qualora il tempo lo permetta
- 205 Nella prossima notte si manovrerà senza Segnali
- 206 Nella prossima notte non si faccia vedere alcun lume
né dentro né fuori i bastimenti
- 207 Nella prossima notte il solo Comandante farà uso di
fanali, gli altri bastimenti non metteranno alcun fanale
né d'intelligenza né di movimenti
- 208 Se il vento varrà favorevole nella prossima notte
la squadra governerà per il rumbo del vento che si
segnala

- 209 Il Comandante regolerà la sua velatura almeno sel-
no della squadra
- 210 Il Comandante in Secondo si ponga nella posizione
la più conveniente per ripetere i Segnali di notte
alla squadra
- 211 Il Comandante Ordina la maggiore attività, e
preferenza nella manovra
- 212 Ordina al Bastimento di cui si pone il segnale
numerico di puggiare pel ~~detto~~ porto più vicino (a)
- 213 Si permetta a ciascun bastimento di entrare in
porto a guadagnare l'ancoraggio il più pronta-
mente che sia possibile, senza precedenza, e or-
mazione alcuna
- 214 Si formi una linea secondo l'anzianità dei Comandanti
per entrare nel porto nel detto ordine. ^{Se} si sono più divi-
sioni alla formazione s'intenderà ~~per~~ secondo l'anz-
ianità dei Comandanti di Divisioni, e in ciascuna di esse
rispettivamente secondo quella dei Comandanti di Sezioni

(+)
N. B.

(a) Coll'istesso Segnale s'intende di puggiare pel ridotto più vicino
che non vi sia qualche porto. Nel caso che sia aggiunto il segnale di
punto di riunione, significa che il detto Basti^{to}, o basti^{to} dovranno a
ritrovare la squadra in detto punto dopo la loro lancia presentata

- 215 Non ammainare il Bastimento, senza che il Com.^o lo abbia riconosciuto da vicino
- 216 La squadra prenda una maggiore attenzione per la povertà, sempre però in modo da potersi riunire. Questo stesso segnale in caso di Bastimenti separati indicherà di cercare all'intorno come scoprire i Bastimenti che mancano
- 217 Il Bastimento che li segnala dia caccia al Bastimento povertà
- 218 I Bastimenti di povertà; diano caccia ai Bastimenti povertà
- 219 I Bastimenti che hanno povertà velo, diano caccia
- 220 Si permetta ai cacciatori di perdere di vista la squadra

- 221 Si conduce a poppa del Comandante il bastimento
ch'è stato parlamentato
- 222 I cacciatori attaccino l'inimico, se lo raggiungono
- 223 Girare l'Isola della porta opposta a quella dov'è di-
retta la prua del Comandante
- 224 Il Bastimento che si segnala riconosca, e visiti il
Bastimento in vista
- 225 I cacciatori facciano il segnale della riconoscenza
del giorno ai Bastimenti; coverti subito che ne sa-
ranno a portata
- 226 Il bastimento che si segnala si ponga intorno
dov'è tra i cacciatori, e la squadra di ripetere
i segnali reciprocamente

227 Dar caccia di pappà

228 Dar caccia di prua

229 Dar caccia sapravento

230 Dar caccia fattouento

231 Il Bastimento che si segnala manovra p^a facilitare
il Parlamentaggio, con i Cacciatori della Squadra
coperta

232 Il nemico è inferiore ai Cacciatori

(a) N. B. Questo nuovo segnale, che va a farsi collo stesso metro ^{Esen}
antico

Premesso il segnale H^o 233 si fa p^a esempio il segnale H^o
gagliardello tutto N^o, o sia d'infiorare. E' lo in questo libro
ma p^a il segnale H^o 234 che si è premesso andando a
il nemico i Bastimenti daremo armati in guerra

233 I cacciatori sperano di raggiungere in breve il nemico
o il battimento cacciato

234 I cacciatori non sperano di raggiungere il nemico, o il
battimento cacciato

255 Il segnale ch'è unito a questo, o che lo segue s'intende
diretto ai soli "baffi" quadri i quali ne dovranno trovare
la spiaggia: non già nel presente libro maligno, che si com-
binò lo stesso numero, ma bensì nell'altro libro dei segnali (a)

256 Si annunzia il Segnale n° 235 per cui i Segnali che
seguiranno questo, sono diretti a tutta la squadra.

257 Somare in guerra tutta le lance, e tenerle prom

258 Spedire tutte le lance armate in guerra contro del
Nemico

Di questo libro senza aver riguardo alla Dottrina pitagorica dell'
pio

234 avrà Bandiera D., Superiore Bandiera di intermedia, e
significavrebbe I cacciatori non spero di raggiungere il nemico.
vedere al n° 234 del libro antico significa spedire contro

239 I Bastimenti piovanti sono Nemici

240 Spedire tutte le lance in soccorso del Basti^{to}
che è in pericolo

241 Nella prossima notte tutti i Bastimenti ripetono
i segnali

242 Vi sono dei Basti^{ti} che possono fare più vale, o
armare i remi = bitar questo segnale vuol
particolarizzarsi

Mettere il Nemico tradue fuochi = Nota = Si
243 metterà il segnale particolare ad una Divisione, o
sezione, o altrimenti la designazione i Basti^{ti} che non
sono al traverso del Nemico, e non hanno parte
all'azione

244 I Bastimenti che si segnalano tirano all'Albe-
ratura del Nemico

- 245 Che spono dalla linea, o colonna i Bastimenti che si segnalano
- 246 Riprendere il suo Posto nella squadra il Basti^{to}, o Bastimenti, a cui è stato ordinato di uscire
- 247 I Bastimenti di Scoperta, si tenghino più vicino alla squadra
- 248 I Bastimenti di Scoperta, o di Scoperta, si tengono a maggior distanza dalla squadra
- 249 Il Basti^{to} che si segnala si ponga alla testa della linea, o della sua colonna
- 250 Il Bastimento che si segnala si ponga alla coda della linea, o della sua colonna

251 Chiamare le lance con sonagli

252 Ordine al basti^{no} segnalato d'ammazzare
la preda

253 Il Cacciatore parlamenti, senza mettere
alcuna bandiera

254 Mettere il Navio nello stato di non
poter più fuggire, e continuare la rotta
appresso degli altri

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

263

269

270

271

272

273

274

XXXVIII

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293 6.8

294 6.2

295 1.3

296 2.3

297 1.2

298 1.2

299

300

301

302

303

304

XLIII

305

306

307

308

309

310

100

100

100

100

100

100

		Razzi	
	1. fanale o colpi di cannone	2. fanali o colpi di cannone	3. fanali o colpi di cannone
	Art. 4.	Art. 5.	Art. 9.
1. fanale o colpo di cannone	Art. 4.	2.	
2. fanali o colpi di cannone	Art. 5.		

Nota Bene

Tutte le volte
metteranno un fanale Bordo, e formazioni,
ciascuno. distinguere la posizione di

N. B. Allora
un fanale all'asta de al Comandante, metterà
mento perchè possa passaggio al detto Basti-

SEGNALI DI NOTTE.

1. Mettersi alla vela , o dar fondo se si è alla vela
2. Mettersi a portata di voce l'uno dell'altro .
3. Virare di Bordo .
4. Formarsi in Linea di combattimento
5. Principiare il fuoco , o cessarlo
6. Dar Caccia , o riconoscere i Bastimenti in vista .
7. Si ritirino i Cacciatori
8. Scoperta di Bastimenti .
9. Avaria .
10. Il Bastimento avariato si stacca pe' l Porto più vicino .
11. I Bastimenti si formano in ordine di marcia , seguendo tutte le manovre della Comandante .
12. Il Comandante alla testa .
13. Puggiare Seguendo il Comandante .

ISTRUZIONI GENERALI PER I SEGNALI PARTICOLARI.

Questi Segnali si fanno con due Bandiere, ed una Fiamma, tutte alzate nell'istessa Sagola.

Delle due Bandiere, la Superiore esprime uno dei 30. ordini, o movimenti contenuti ne' primi 30. Articoli; l'inferiore combinata con il Num., o colore della Fiamma, indica la specie di Bastimento, Sezione, o individuo con cui viene indirizzato l'ordine espresso dalla Bandiera Superiore.

La Fiamma di qualunque colore siasi, adattata ai Segnali indica per la sua posizione, cioè che deve dinotare la Bandiera Superiore. Se la detta Fiamma è Superiore alle due Bandiere, il Segnale deve prendersi ne' primi 10. Articoli, se la Fiamma è situata fra due Bandiere, il Segnale deve prendersi ne' secondi 10. Articoli, e se la Fiamma è situata sotto le due Bandiere il Segnale deve prendersi dagli ultimi 10. Articoli.

Esempio della Fiamma Superiore .

Chiamare all'ordine i Condatori { 4. Fiamma
1. Bandiera
3. Bandiera

Esempio della Fiamma intermedia .

Ordine alle Connoniere di prin- { 7. Bandiera
cipiare il Fuoco. 3. Fiamma
1. Bandiera

Esempio della Fiamma Inferiore .

~~Ordine alla Divisione di Baja di~~ { 2. Bandiera
~~rettificare la linea.~~ 6. Bandiera
2. Fiamma

*Ordine ai battimenti di coverta } 10 bandiera
di dar caccia, o far rionescenza al } 5 bandiera
rombo di vento, che si segnala } 3 fiamma*



